

Fiche de pistes d'animation autour du film et/ou bédé Aya de Yopougon

Deux thèmes pouvant être abordés avec outils ressources en ligne :

1 **Favoriser la connaissance des autres cultures**

- ♣ Les musiques du film :
http://www.youtube.com/playlist?list=PLC4aXCnIeE1vTmAGYhLEiUzrSI_ofkbcm
- ♣ Un abécédaire
posté le 2 janvier 2010 Article de Vincent OLIVIER
<http://lewebpedagogique.com/blog/aya-de-yopougon-abecedaire/>

Proposer la création de son propre Adécédaire par chaque participant à l'issue d'ateliers d'animations interculturelles

Le lexique en fin des bédés :

<http://www.nopopcorn.fr/reviews/films/856-critique-du-film-d-animation-aya-de-yopougon>

Travaux sur du vocabulaire en associant des notions et des valeurs culturelles comme c'est le cas ici.
Ex :

« le vieux = le père / la vieille = la mère c'est plutôt une forme de respect » en côte d'ivoire alors qu'en Europe c'est péjoratif

2 **Défaire les clichés**

- ♣ Loin des clichés : une fiche pédagogique sur Aya de Youpougon dans le magazine Francophonies du sud n°30
<http://www.fdlm.org/supplements/francophonies-du-sud/francophonies-du-sud-n30/>
- ♣ Extrait d'un interview de Marguerite Abouet posté le 18 juillet 2013

Le film, comme la BD est très drôle mais aborde des sujets universels parfois difficiles : comment travaillez-vous cet équilibre?

Les lecteurs m'ont remercié d'avoir montré que les Africains sont confrontés aux mêmes maux du quotidien qu'en Occident. Dans Aya, on est loin des clichés d'ordinaire véhiculés par la BD africaine dont je déplore le caractère souvent «collectif» et l'aspect «pédagogique», avec des albums destinés la plupart du temps à la sensibilisation des populations au sida, au viol, au paludisme, à l'écologie, autant de sujets graves et un travail néanmoins nécessaire mais dont j'entends me démarquer fondamentalement. Nous, les Ivoiriens, avons cette fâcheuse tendance à rire de tout et même de choses qui ne sont pas drôles, y compris de la mort. Pour moi, l'humour ivoirien fait partie de mon imaginaire. Dans le film, une recherche de paternité devient très drôle.

<http://www.milkmagazine.net/cinema-aya-de-yopougon/>